

## ПИОНЕРСКИЙ ГАЛСТУК-ГОРДОСТЬ И ЧЕСТЬ

**Елена ЖАБРИНА,** ученица 7-го класса «Б», школа № 25 (г. Ярославль); Фрунзенский районный пионерский штаб (г. Харьков) и другие: — Часто у нас возникает такой вопрос: когда снимать пионерский галстук? Когда исполнится четырнадцать или когда вступишь в комсомол?

— Давайте вместе искать ответ. Пионер носит пионерский галстук до тех пор, пока сам считает себя пионером. Некоторые ребята перестают носить галстук не только в 14 лет, но и в 13. Часть из них, может, и повязывает галстук, но делает это скорее «для формы». Внутри у каждого из них ничего пионерского нет. У таких галстук стал внешним показателем отношения в пионерской организации. А важно, чтобы внутренне человек ощущал себя пионером. Вот главный вопрос. Значит,

когда повязывать пионерский галстук, до каких пор его носить — это не вопрос возраста.

**Лена ПАВЛОВА,** председатель совета дружины школы № 6 (г. Тюмень): — IX слёт записал в своём Решении, что пионерскую атрибутику, галстуки надо из продажи изъять. Когда это будет?

— Пока мы ещё не решили, как можно было бы изменить ныне существующую систему распределения галстуков.

**Районный пионерский штаб «Искатель»** (г. Пенза): — А вот, например, государственный флаг продают в магазине по заявкам. Почему? Там иногда они валяются прямо на полу.

— Это, конечно, заборье. И к галстукам, и к пионерским атрибутам, и к знамёнам отношение должно быть только бережное. Возьмите этот конкрет-

ный случай под свой пионерский контроль. Поставьте там пионерский пост.

**НА СВЯЗИ МОСКВЫ:** — Игорь Николаевич, звоню вам по поручению мам. Беспокоят разговоры об отмене свободной продажи галстуков. Мы, матери, знаем, как часто теряются галстуки. У некоторых из нас есть родственники в Армении, где отменили свободную продажу галстуков. Приезжая в Москву, они покупали по 10 галстуков. Ведь там уже галстуки продают с рук по 7 рублей за штуку.

— Обязательно учтём мнение мам. Пока не найдём решения, как обеспечить каждого пионера пионерским галстуком, из свободной продажи не будем его выдавать.

— Может, не носить галстук каждый день? По поручению завкома мы ездили работать с детьми в пио-

нерский лагерь. Видели, как пионеры должны без конца снимать, надевать галстук...

— Плохо, что в пионерском лагере к галстуку так бездумно относятся. Нет такого правила, которое предписывало бы делать глупость. Давайте вместе, милые мамы, можем навести порядок. Конечно, в пионерском лагере не нужно ежедневно и ежечасно повязывать пионерский галстук. Как и носить пионерскую форму. Форма одежды пионера в пионерском лагере должна определяться советом лагерной дружины. В дни учебного года у нас сложилась традиция носить пионерский галстук со школьной формой. Ломать её, думаю, не следует. Кстати, так считают делегаты IX Всесоюзного пионерского слёта.



## ОТРЯД В ШКОЛЕ ИЛИ?..

**В. ИВАНОВА,** старшая пионерская вожатая (г. Ленинград): — У меня вопрос такого характера. Считаете ли вы возможным, чтобы пионерская организация существовала вне школы?

— Нет. Почему мы должны оставить школу? Будет лучше? Не думаю. XX съезд ВЛКСМ записал в Уставе, что работа по воспитанию пионеров — обязанность каждого комсомольца. Значит, наоборот, взрослый комсомолец должен прийти в школу.

— А вот образование различных профильных объединений, отрядов по месту жительства надо только приветствовать. Правда, вопрос о том, предоставлять ли таким объединениям права пионерской дружины — приём в организацию, рекомендация в комсомол, — предмет особого разговора...

— Я не согласна с решением слёта, что пионер может быть членом сразу двух пионерских отрядов: в школе и по месту жительства.

— Такого решения слёт не принимал. Но дискуссии были. Думаю, они беспредметны. В двух дружинах у нас бывает пионер, если он воспитывается в детском доме, а обучается в школе. Это единственный и уникальный случай. Если пионеры посчитают это неправильным, изменят Положение.

Другой вопрос: как дружина должна быть устроена внутри? Сейчас отряды, как правило, формируются из ребят одного возраста, из тех, с кем вместе

вступали в организацию. Но IX слёт поддержал настроение тех, кто хочет организовать отряды в дружине по разновозрастному принципу. Если для этого есть условия и желание пионеров.

**Ребята из детского дома № 1 Новосибирска:** — Мы учимся в одной школе, активно работаем там в пионерской дружине. Но нужна ли тогда дружина в детском доме? Ведь есть семейный совет.

— Вы считаете, что дружина в детском доме не должна создаваться? Я думаю, что здесь должны принять решение вы сами и райком комсомола.

На связи Новосибирск: — Юные техники города могут сделать много полезного для школы, для двора. А теперь заводы переходят на хозрасчёт и не могут давать ребятам какие-то материалы. Что вы скажете?

— Раз они переходят на хозрасчёты, то становятся хозяевами своего предприятия и могут работать так, чтобы материалов хватило и для тех, кто стремится заниматься техническим творчеством. Это, наверное, у взрослых просто отговорки. А вы задайте им вопрос: «Кто хозяин на предприятии?» Они скажут: «Мы». «Значит, вы не хотите нам дальше помогать?» Согласитесь, логика есть. Вот и ответ.

— В 168-й школе Новосибирска 29 пионерских отрядов. Раньше было 2 старших пионерских вожатых, теперь остался один,

другого сократили. Очень трудно работать.

— Трудно. Но дело в том, что ставки вожатых устанавливаются в зависимости от того количества средств, которые для этого выделены.

**А. МИГОНЕНКО,** методист Дворца пионеров (г. Миасс Челябинской области): — Будет ли в достаточном количестве форма для пионерских вожатых?

— В 1988—1989 году постараемся начать выпуск формы не только для вожатых, но и новой формы для пионеров. Согласитесь, что пионерская форма у ребят рассчитана только для парандов. А для каждого дня?

**А. ЛУШНИКОВ,** вожатый (Ленинград): — Скажите, возможно ученикам 13—14 лет устроиться на работу в вечернее время?

— С 14 лет возможно, с тридцати — пока нет, потому что нет соответствующего решения. Но мы надеемся, что всё-таки Госкомтруд СССР, его органы на местах смогут помочь организовать труд ребят в свободное от учёбы время в соответствии с их желаниями.

Только я вас прошу вот что учесть. У многих ребят сейчас огромное желание поработать после школы. Но учтите, что здоровье. У наших ребятишек здоровье не важное. Так что этот вопрос — предоставление ребятам возможности трудиться, надо решать обязательно глубоко индивидуально с помощью взрослых.

**Булат НАТЕЕВ** (посёлок Токаревка Тамбовской области): — У нас большая проблема с Домом пионеров. Он в аварийном состоянии, в лю-

бую минуту может рухнуть.

— Скажи, кто об этом ещё, кроме тебя, знает? Райком комсомола?

— Не знаю... В этом Доме работает ещё одна организация — заботкоントроллер, и там тесно.

— В Доме пионеров не должно быть ни одного другого учреждения. Поэтому, если вы будете воевать за то, чтобы из Дома пионеров эта контора ушла, мы вас обязательно поддержим. Что касается ремонта Дома пионеров, мне из Москвы сейчас трудно вам помочь. Попробуйте найти союзников в лице райкома комсомола, райкома партии. Туда дозвониться, я думаю, будет гораздо проще, ты согласен со мной?

— Да.

— А если не помогут, напишите в Москву письмо, напишите в Центральный Совет.

За время прямой связи секретарю ЦК ВЛКСМ, председателю ЦС ВПО имени В. И. Ленина И. Н. НИКИТИНУ было задано гораздо больше вопросов, чем вошло

в этот материал. Ребята, взрослые обращались с вопросами личного характера, прошли совета, поддержки. Всем были даны ответы.

Под этими снимками не сказано, что конкретно изображено на них. Но к ним можно сделать общую подпись — пионеры Страны Советов. Каждый снимок — ответ на вопрос: как живут, что умеют делать, за что борются ребята, носящие на груди пионерский галстук.

Снимки на конкурс «Остановись, мгновенье!» прислали Игорь ВЕШНЯК, Виктор ВРАЦЛОВСКИЙ, Анна ГРИЩЕНКО, Ирина ПАКОМОВА, Андрей ОРЛОВ и Валерий РЯБИН.



## ТРИДЦАТЬ ЗАБОТЛИВЫХ ВНУКОВ БАБУШКИ ЛЮ

Двенадцатый пионерский отряд Фусинской средней школы города Пекина на хорошем счету. Но если быть точным до конца, то этой весной, когда в столичных парках распустилась сакура, дело должно было быть не до драки. Непоседа Чэн Цзун накинулся на крепыша Дун Хэна: «Не пущу! Теберь моя очередь убирать дворик!» Но сразу вмешались ребята. Выяснилось, что непоседа ошибся. Он должен был навестить бабушку Лю лишь через два дня в шестой смене дежурных. А очерёдность смен, как и порядок во всех других делах, которые поручены пионерам 12-го отряда 5-го класса, соблюдается строго.

Поэтому после уроков на улочку Лунного Света [по-китайски «Юегуань»], где в одноэтажном домике с тихим внутренним двориком живёт бывшая санитарка Лю Бэй, поспешили Дун Хэн и ещё четверо ребят в красных галстуках. Они должны были навести порядок у бабушки Лю. Постирать, убрать дворик, полить цветы. Сбегать на рынок, купить необходимые продукты. Почтить бабушку свежие газеты. По предложению всегда изобретательного Цай Чанцзе, который был старшим в смене, ребята решили сделать бабушке сюрприз — показать ей свои поделки и выступить с маленьkim концертом.

Всё прошло удачно. Особенно бабушка понравился номер о легендарном герое классического китайского романа «Путешествие

на Запад» — царе обезьян Сунь Укуне. Его исполнил быстрый и ловкий Ван Сюань. Ну, а в конце встречи пионеры сдвинулись тесным кружком вокруг Лю Бэй, чтобы послушать её рассказы о революции. О первых китайских пятилетках, участницей которых ей довелось быть...

Сейчас в Китайской Народной Республике в организации юных пионеров состоят мальчики и девочки в возрасте от 7 до 14 лет. Главная их задача — это хорошо учиться. Расти здоровыми, весёлыми. Любить и уметь трудиться во имя построения социализма в своей стране. Китайские ребята занимаются во многих кружках и спортивных секциях. Особенно любят настольный теннис и бадминтон. И это не случайно. В этих видах спорта вот уже сколько лет подряд китайские спортсмены на мировых соревнованиях завоёвывают высокие места.

Пионеры ведут большую шефскую работу, состоящую между собой в играх и конкурсах. В последнем всекитайском конкурсе «Золотые руки» участвовало более тридцати миллиона школьников. Награды достались 135 пионерам, которые показали не только отличные результаты в учёбе и примерное поведение, но были активны и в общественной жизни, в труде на полях и мастерских. Были первыми на са- модеятельной сцене и на спортивной площадке.

Олег МАСТРЮКОВ.  
(ТАСС —  
специально для  
«Пионерской правды»).



НА СНИМКЕ: урок математики в школе № 3 города Наньбай, провинция Гуйчжоу.

Фото Синьхуа — ТАСС.

## МУДРЫЙ СОВЕТ

Дети спросили дедушку:

— Дедушка, скажи: почему у человека два уха и только один рот?

Старый дедушка ответил:

— Для того, чтобы больше слушать мнение других людей и меньше говорить самому.

Перевела с китайского В. АНДРЕЕВА,  
студентка Дальневосточного университета.

Когда Пашка открыл глаза, увидел, что дверь в зал закрывается. Стало очень тихо. Пашка не знал, что делать.

И тут раздался голос госпожи Геры:

— Прошай, мальчик. Ты мне понравился, но я не могу оставить тебя в живых.

Пашка увидел, как в стеклянной перегородке открылся люк.

И в него хлынул поток зелёной воды. Он ворвался в зал так сильно, что казался толстым блестящим катаном, протянувшимся через зал. Струя воды ударила в камень и разлетелась брызгами.

Вода завихрялась по полу, и вот уже весь пол залит водой, вот она носнулась башмаков Пашки, поднялась до щиколоток... Мальчик бросился к двери, за которой скрылась госпожа Гера. Но, конечно, дверь была закрыта. Вода крутилась водоворотами, быстро поднимаясь.

Там, за перегородкой, совсем близко — батискат. Но до него без шлема не добраться.

Пашка был очень зол, что дал себя привести розовой женщине.

Вода уже поднялась до колен...

### Глава восьмая

#### КАМЕУСЫ ВЫХОДЯТ НА ОХОТУ

Плутон начал последовательно, один за другим включать мониторы.

Вот зал музея. Пусто. Вот театр — там никого. Погиб наследница. Она синт, обняв лысую куклу. Вот берег подземного озера. Руслан сидят у пустых кормушек и заунывно поют.

— Почему у вас такие странные имена? — спросила Алиса.

— Мы взяли их из древних земных мифов. Так велит Закон. Никто не должен догадаться, что мы — пришельцы.

— А ваше настоящее имя?

Но ответить Плутон не успел.

На экране монитора возник зал перед ангарам Атлантиды.

Всё в зале изменилось, он был залит водой, которая хлестала из отверстия в перегородке.

По пояс в воде металась маленькая фигурка.

— Пашка! — закричала Алиса.

Что с ним?

— Проклятие! — воскликнул Плутон. — Она нас обманула! Добралась до него раньше нас!

Вспыхнул ещё один монитор.

Алиса увидела, что отделённая от ангара стеклянным иллюминатором на Пашкины мучения глядят розовая госпожа. Улыбается и глядит Пашкин шлем, прижимая его к груди.

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 96, 97, 99—101, 107—111, 113, 114.

# КОНЕЦ АТИАНТИДЫ

Кир БУЛЫЧЁВ

ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ПОВЕСТЬ



— Она отняла у него шлем!

— Вижу, — сказал Плутон.

— Скорее бежим ему на помощь!

— Мы не успеем, — ответил старик.

— Пожалуйста! Я не знаю дороги!

Плутон кинул последний взгляд на мониторы.

Вот Пашка. Вода уже доходит ему до груди. Он старается сташить с себя скафандр, который потянет ко дну.

Розовая женщина удовлетворённо кивает головой, кидает на пол шлем и быстро уходит...

Алиса первой выбежала из лаборатории.

Старик возился с ключами, он волновался, никак не мог попасть ключом в скважину.

— Никто не тронет вашей лаборатории! — сёрдила Алиса.

— Не тратьте времени.

— Надо запереть. Нужен порядок. Закон запрещает...

— Хоть скажите, куда мне бежать!

— Иду, иду...

Плутон широкими шагами пошёл по коридору. Алиса хотела схватить его за руку и тащить за собой, но понимала, что он не может идти быстрее.

— Какое изуверство, — бормотал Плутон. — Докатиться до низкого преступления!

Алиса не слушала старика. Она представляла, как вода в подземелье поднимается к потолку и там, стараясь удержаться на плаву, бьётся Пашка, но силы его оставляют.

— Долго ешё?

— Скоро, — задыхаясь, произнёс старик. — Скоро...

Мелькали светильники. Странные статуи улыбались Алисе в залах, летучие собаки проносились чёрными тенями...

— Здесь, — сказал наконец Плутон.

Перед ними ход газ двинулся. Лестница вверх и лестница вниз.

— Там, — сказал Плутон и показал на нижнюю лестницу.

— Вход в ангар.

И поспешил по второй лестнице вверх.

— Вы куда?

Плутон уже стоял перед дверью.

— Мы должны перекрыть воду. А это можно сделать только отсюда.

Он распахнул дверь и с опаской заглянул внутрь.

Алиса поняла, он боится, не поджидаст ли их Гера.

Маленькая комната. Пульт управления. Один иллюминатор, глядящий в ангар. Комната была пуста.

Плутон протянул руку к пульту. Алиса кинулась к иллюминатору. И замерла от удивления. В зале не было воды!

Пол мокрый, на полу валялись клочки водорослей, расплескалась пятном слизи медузы... Но Пашка и след просты.

— Где он? Где?

Алиса обернулась к Плутону, будто тот во всём виноват.

— Я сам ничего не понимаю, — ответил старик.

— Кто-то перекрыл воду, включил насосы и выпустил этого друга. Это за

гадка.

— Побежали обратно, — сказала Алиса.

— Мы включим мониторы и найдём Пашку.

— Если я пробегу ещё десять метров, — простонал старик,

— я умру.

Он сказал это так искренне, что Алисе стало стыдно. Ведь в триста лет нелегко бегать по коридорам и слушать упрёки какого-то девочки. Плутон нарушил из-за неё Закон, теперь ему пощады не будет. И поэтому Алиса сказала:

— Не бойтесь, я вас не оставлю. Мы возьмём вас наверх,

(Продолжение следует).

Рис. А. СЕМЕНОВА.